

# MATERIALEINFORMATION

**ginatricot**

## ACETAT

Acetat er fremstillet af bomuldsfibre (fibre fra bomuld, som ikke er tilstrækkeligt lange til at fremstille bomuldsgarn af). Det krymper og krøller mindre end andre cellulosebaserede fibre. Det kan dog fnugge ved brug og er ikke så stærkt.

## AKRYL

Akryl fremstilles af råolie og er en syntetisk fiber, der efterligner uld. Akryl tåler sollys godt, er relativt stærkt og krøller ikke. Akryl bliver dog let statisk, fnugger og kan krympe i vask.

## ALPAKA

Alpakauld kommer fra alpakadyret, som er et lamadyr, der lever i Andesbjergene i Sydamerika. Denne uld er en af de fineste og blødeste fibre, der findes. Alpakauld er slidstærkt, varmer og føles behageligt direkte mod huden. Det er silkeblødt og er dyrere, da udbuddet er begrænset.

## BETTER COTTON

Bomuld dyrket inden for rammerne af projektet Better Cotton Initiative. Bomuldsbønderne i projektet uddannes i bæredygtige dyrkningsmetoder og dyrker i henhold til dette, hvilket kan indebære mindre vand- og kemikalieforbrug. Samme egenskaber som almindelig bomuld.

## BOMULD

Bomuld er en naturfiber, der dyrkes i et varmt klima. Det er behageligt at have på, da det er et blødt materiale, som absorberer meget fugt. Bomuld tåler høje temperaturer ved vask og er slidstærkt i våd tilstand.

## ØKOLOGISK BOMULD

Økologisk bomuld dyrkes på miljøvenlig vis uden kemiske sprøjtemidler og udsættes ikke for kemikalier. Det er behageligt at have på, da det er et blødt materiale, som absorberer meget fugt.

## ELASTAN

Elastan er en syntetisk fiber, der minder om gummi og blandes med andre fibre for at øge tøjets elasticitet. Elastan har høj stretcheffekt og elasticitet.

## KASHMIR

Kashmiruld kommer fra kashmirgedens bløde underuld. Kashmir er et meget luksuriøst materiale, der er meget blødt og bruges til striktøj. Materialet er både varmeisolerende og fugtabsorberende.

## CUPRO

Cupro er fremstillet af bomuldsfibre (fibre fra bomuld, som ikke er tilstrækkeligt lange til at fremstille bomuldsgarn af). Cupro har de samme egenskaber som viskose, men er stærkere i våd tilstand og krøller ikke lige så meget. Blødt og har et flot fald.

## LENZING VISCOSE®

Lenzing viscose® fremstilles af bæredygtigt producerede europæiske skovråvarer. Ellers har Lenzing viscose de samme egenskaber som viskose.

## HØR

Hør er en naturfiber, der udvindes fra hørplanten. Hør har en flot glans og er blødt og køligt at have på. Stoffet suger hurtigt væske til sig, tørrer hurtigt og er meget slidstærkt. Hør krymper ved brug, men det er en del af charmen.

## LYOCELL

Lyocell fremstilles af træcellulose fra eukalyptustræer, og 99 % af materialet kan genbruges. Det er også biologisk nedbrydeligt. Lyocell er stærkere end viskose og tåler bedre vand. Tøjet får et flot fald og er blødt, men kan fnugge og krympe. Lyocell fra virksomheden Lenzing kaldes Tencel®.

## MERINO

Merinould kommer fra merinofåret og er meget blød og behagelig at bruge. Materialet er både varmeisolerende og fugtabsorberende. Gina Tricot køber kun mulesing-fri merinould.

## METALFIBRE

Metalfibres primære formål er at skabe effekt i tøj. Man skal være forsigtig, hvis man bruger tøj, som indeholder eller består helt af metalfibre, for trådene er meget skrøbelige.

### RUSKIND

Ruskind er en variant af læder, hvor "bagsiden" af huden vender opad, eller hvor huden er spaltet, så den kan slibes til en mat struktur. Ruskind er meget slidstærkt og tilpasser sig til temperatur- og fugtændringer ved at absorbere fugt og lade det trænge igennem. Materialet er følsomt over for pletter.

### MODAL

Modal ligner viskose, men tåler bedre vand og bliver stærkere i våd tilstand. Det er velegnet til f.eks. undertøj og nattøj.

### MOHAIR

Mohairulld kommer fra angorageden og blandes ofte i groftstrikket tøj for at give det et naturligt og fyldigt udtryk. Mohairfibren er glinsende og ofte lang, så man kan se den stikke ud af tøjet.

### POLYAMID

Polyamid fremstilles af råolie og er den stærkeste syntetiske fiber, der findes. Man blander polyamid med andre fibre for at øge tøjets slidstyrke. Polyamid er et meget elastisk og blødt materiale. Det krøller ikke, men kan fnugge, hvor det udsættes for friktion.

### POLYESTER

Polyester er en syntetisk fiber, der fremstilles af råolie. Polyester er stærkt, krymper ikke lige så nemt som naturfibre og holder formen godt. Materialet er let at behandle og behøver knap nok blive strøget. Polyester bliver let statisk og kan tiltrække snavs og støv. Materialet suger ikke fugt og tørrer hurtigt efter vask. Der kan dannes fnug på tøjet ved brug.

### POLYURETAN

Polyuretan er plast, som fremstilles af råolie, og det kaldes ofte PU og er en form for kunstlæder. Polyuretan er et stærkt og robust materiale, der efterligner skind.

### PROVISCOSÉ®

Proviscose® er et mere miljøvenligt alternativ til viskose. Det fremstilles af 30 procent Tencel® (Lyocell) og 70 procent Lenzing Viscose®. Fremstillingen sker i et lukket system, hvilket er mere miljøvenligt. Proviscose® er kvalitetsmæssigt bedre end almindelig viskose, da det ikke krymper eller fnugger lige så meget. Meget flot fald og føles behageligt.

### RAMIE

Ramie fremstilles af ramieplanten og spindes på samme måde som bomuld. Udseendet, egenskaberne og anvendelsesområderne er i mange tilfælde de samme som for hør. Ramie har ganske høj styrke, men lille stretcheffekt. Det giver ganske usmidigt tøj, som let krøller. Man blander ofte ramie med bomuld for at opnå blødere tøj.

### SILKE

Silke er en naturfiber, der produceres af silkelarver. Det er en relativt stærk fiber, men opleves som skrøbelig, da den er ganske tynd. Bør håndteres med forsigtighed. Silke er meget følsomt over for salt (f.eks. sved), og stoffet svækkes let i armhulerne. Utrolig flot glans og luksuriøst fald.

### SKIND/LÆDER

Hos Gina Tricot bruger vi læder fra dyr, som opdrættes til levnedsmiddelbrug. Det er en mere bæredygtig proces, da læderet er et biprodukt, som ellers ville være gået til spilde. Læder er et meget slidstærkt materiale, der tilpasser sig til temperatur- og fugtændringer ved at absorbere fugt og lade det trænge igennem. Læder er formbart og tilpasser sig til din krop. Læder bliver kun flottere med tiden, hvis det behandles korrekt.

### ULD

Uld er en naturfiber fra får og lam, som ofte er blød og glat. Fibrenes krusede struktur betyder, at det har en isolerende effekt over for kulde og varme. Uld er desuden fugtabsorbende. Materialet kan fnugge, når det udsættes for friktion.

### VISKOSE

Det er fremstillet af cellulose fra træfiber. Viskose er et blødt materiale, der ligner bomuld, men ikke er lige så slidstærkt. Materialet bliver svagere i våd tilstand, så tøjet bør ikke vaskes for længe, da det kan miste sin oprindelige form.

# P R E M I U M   Q U A L I T Y

## ALPAKA

Alpaka er en uldtype, der kommer fra alpakadyret. Alpaka er et lamadyr, der lever højt oppe i Andesbjergene i Sydamerika. Denne uld er en af de fineste og blødeste fibre, der findes. Materialet er slidstærkt, varmer og føles lækkert direkte mod huden. Det er silkeblødt og er dyrere, da udbuddet er begrænset.

BEHANDLING: Uldtøj kan fnugge. Fnug fjernes bedst med et barberblad eller en fnugfjerner.

## KASHMIR

Kashmir er en uldtype, der kommer fra kashmirgeden. Gederne lever i et koldt klima og har derfor en meget blød og lækker underuld. Kashmir er et luksuriøst materiale, som bruges til bl.a. strikkede trøjer og halstørklæder. Den dyre pris skyldes begrænset adgang til materialet – det tager ca. 2-4 år for en ged at producere tilstrækkeligt med uld til at strikke en hel trøje.

BEHANDLING: Mange kashmirtrøjer fnugger ved brug, men fnugget er blødt og nemt at fjerne. Det fjernes bedst med en fintanded kam eller med hånden.

## HØR

Hør er en naturfiber, der udvindes fra hørplanten. Hør har en flot glans og er blødt og køligt at have på. Stoffet suger hurtigt væske til sig, tørrer hurtigt og er meget slidstærkt.

BEHANDLING: Hør krymper ved brug, men det er en del af charmen.

## MERINO

Merinould kommer fra merinofåret og er meget blød og behagelig at bruge. Det problem med merinould, der har fået størst opmærksomhed, er, at visse fåreavlere bruger såkaldt mulesing. Mulesing er et smertefuldt indgreb, hvor fåreavlerne uden bedøvelse klipper hud af bag på fåret for at undgå parasitangreb. Metoden er meget kritiseret, og Gina Tricot køber kun mulesing-fri merinould.

BEHANDLING: Uldtøj kan fnugge. Fnug fjernes bedst med et barberblad eller en fnugfjerner.

## RUSKIND

Ruskind er en variant af læder, hvor "bagsiden" af huden vender opad, eller hvor huden er spaltet, så den kan slibes til en mat struktur. Ruskind er meget slidstærkt og tilpasser sig til temperatur- og fugtændringer ved at absorbere fugt og lade det trænge igennem. Materialet er følsomt over for pletter.

## MOHAIR

Mohair er en uldtype, der kommer fra angorageden. Mohair blandes ofte i groftstrikkede materialer for at give dem et naturligt og fyldigt udtryk. Mohairfiberen er glinsende og ofte lang, så man kan se den stikke ud af tøj.

BEHANDLING: Mohair er ekstra følsomt over for fnug. Fnuggene er overskudsgarn, som ligger på materialets yderside og danner små sammenrullede kugler. Før i tiden blev tøj, der fnuggede, anset for at være af "dårlig kvalitet". Nu ved vi, at fnug er overskudsgarn, og at selv meget eksklusivt tøj kan fnugge. Dette ophører ofte med tiden. Fnug fjernes bedst med et barberblad eller en fnugfjerner.

## SILKE

Silke er en naturfiber, der produceres af silkelarver. Det er en relativt stærk fiber, men opleves som skrøbelig, da den er ganske tynd. Bør håndteres med forsigtighed. Silke er meget følsomt over for salt (f.eks. sved), og stoffet svækkes let i armhulerne. Materialet er dyrt, da fremstillingen er kompliceret.

BEHANDLING: Silketøj er sart og skal behandles forsigtigt. Der er risiko for, at sømmene kan skride, så vælg ikke for lille en størrelse.

## SKIND/LÆDER

Hos Gina Tricot bruger vi læder fra dyr, som opdrættes til levnedsmiddelbrug. Det er en mere bæredygtig proces, da læderet er et biprodukt, som ellers ville være gået til spilde. Vi bruger altså ikke læder og skind fra dyr, som kun opdrættes for skindets skyld. Desuden bruger vi kun udvalgte garverier, hvor vi kan kontrollere, hvordan kemikalier og vand håndteres, samt hvordan arbejdsmiljøet er. Læder er et meget slidstærkt materiale, der tilpasser sig til temperatur- og fugtændringer ved at absorbere fugt og lade det trænge igennem. Læder er formbart og tilpasser sig til din krop.

## ULD

Uld er et naturmateriale fra får og lam. På grund af fiberstrukturen er det et materiale, som varmer, både når det er tørt, og når det er fugtigt. Nogle kan synes, at uld kløer, hvis fiberstrukturen er for kraftig.

BEHANDLING: Uldtøj kan fnugge på grund af de forskellige fibres struktur og længde. Fnug forekommer ofte de steder, der udsættes for friktion, f.eks. under armene. Fnug fjernes bedst med et barberblad eller en fnugfjerner.